



# FAQS

## nyhedsbrev



Side 2  
TOM side

## Det er forår!



Foråret er over landet. Solen får magt. Det gror derude. Det gør det også på gymnasiet. Både elever og lærere ser nu fremad mod den forestående eksamen, der skal vise, hvilke vækstlag dette skoleår har resulteret i.

Skoleåret 2004/05 er fortsat præget af forberedelserne til de to reformer. Langsomt vokser de mange nye tiltag frem, så skolen er klar 1. august. Nye fag, nye retninger, nye eksamensformer etc. Hele lærergruppen er i gang, men vi er samtidig meget opmærksomme på, at de mange nye initiativer også skal komme de nuværende elever til gode. Nye initiativer på hf med tutorordning og evalueringer har vi allerede iværksat til gavn for alle hf'ere. Nye studie- og ordensregler, som alle skolens elever skal være omfattet af, har været drøftet blandt eleverne. De nye IT-initiativer gælder alle elever etc. Eleverne i 1. og 2.g samt 1.hf har afleveret valgønsker for det kommende skoleår, og skolen kan fortsat oprette fag i samme omfang som tidligere.

Da året har været præget af reformforberedelserne, har vi naturligvis været spændte på, hvorledes de nye uddannelser ville blive modtaget af kommende elever. Vi kender nu ansøgetallene og kan konstatere, at ansøgetallet til gymnasiet på 190 elever er det højeste i mange år, og 72 ansøgere til hf er tilsvarende meget tilfredsstillende. Det lover godt.

Forberedelserne er gjort. Planterne bliver snart sat. Efter forår kommer sommer.

Poul Erik Madsen, rektor

## Parafraaser i billedkunst



Billedkunst har i dette forår tilbudt alle skolens elever at male store malerier med parafraaser over selvvalgte billeder. En parafrase er i billedkunst en visuel gengivelse af et (kendt) kunstværk eller blot en del af et oprindeligt værk. I gengivelsen ligger der ofte en form for udforskning af det oprindelige værk, f.eks. en undersøgelse af former, linjer og lignende. Parafraasen kan også være en indholdsmæssig nyskabelse eller en gengivelse i en ny stilart.

En lille flok piger kastede sig over parafrasemaleriet med stor entusiasme. Billeder over værker af bl.a. Michael Kvium, Roy Lichtenstein og Edgar Degas er ved at blive fremstillet. Nogle arbejder med kombinationer af flere værker i det samme maleri, og spændende nyskabelser er nu efter en række timer ved at dukke frem på lærrederne. De flotte resultater udstilles ved forårskoncerten onsdag d. 13. april.

Anne Christiansen, lektor og Kenneth Lynn-Pedersen, lektor

# Med udsigt til Århus Symfoniorkester

*Det var symfoniorkesters chefsdirigent, Giancarlo Andretta, der stod på podiet, da 1g'erne overværede generalprøve i Århus*

”Hvad var det for et mærkeligt instrument, han spillede på, ham ved siden af fagotten?”, ”Er det normalt, at dirigenten danser så meget, og skal han synge med?”, ”Hvad tjener man som musiker?” eller ”Kan man blive uddannet til at spille på triangel?”

Spørgsmålene var mange, efter at alle 1g-eleverne d. 10. marts havde været på ekskursion til Musikhuset i Århus, hvor de skulle overvære en generalprøve med Århus Symfoniorkester. De fik her mulighed for at opleve musikerne på arbejde i almindeligt hverdags-tøj – ja, man kunne sågar skimte en enkelt ung fyr med hiphopperhue i det store orkester, der denne dag var udvidet med studerende fra Det Jyske Musikkonservatorium.

Repertoiret bestod af to værker: Mahlers 5. symfoni, der mest er kendt for den langsomme sats, *Adagietto*, for strygere og harpe. Desværre havde harpenisten valgt at blive hjemme fra generalprøven,

så det magiske harpested, der skulle indtræde efter ca. 10 minutter, udeblev. Det andet værk var en af Mozarts klaverkoncerter, der havde en ung konservatoriestuderende som solist. Han spillede blændende og fik klapsalver af både musikere, dirigent og publikum efter gennemspilningen. Der var ingen grund til at prøve noget af det igen!

Det er anden gang, 1g-elever tager på ekskursion til Århus, og også i år gav det eleverne en mulighed for at opleve musikken på tæt hold – at se, hvordan musikerne hver især danner en lille brik i en stor musikalsk helhed.



Ulrik Bøegh, adjunkt

PS: Svarene er 1) Kontrafagot, 2) Ja, men han synger ikke til selve koncerten, 3) Det kan man læse om på Dansk Musikerforbunds hjemmeside: [www.dmf.dk](http://www.dmf.dk) 4) Ja, men samtidig uddanner man sig på alle de andre slagtojsinstrumenter.

# Klap, jubel og en god portion mudderkastning

*I anledning af folketingsvalget havde Fredericia Amtsgymnasium og HF-kursus besøg af fire politikere, som skulle føre paneldebat*

Deltagerne i paneldebatten var Jan Trøjborg (A), Elsebeth Gerner Nielsen (B), Bent Hindrup Andersen (Ø) og socialminister og minister for ligestilling, Eva Kjer Hansen (V). Der var umiddelbart forundring over det forholdsvis store flertal af venstrefløjspolitikere, men det blev dog delvist opvejet, idet Bent Hindrup Andersen ikke var til stede ved mødets start, og da han endelig ankom, nåede han ikke at sige ret meget på grund af den begrænsede tid. Ordstyrer var den nyudnævnte ledende inspektør på gymnasiet, Vagn Olsen.



Mødet begyndte med klapsalver fra salen, hvorefter politikerne hver især fik kort tid til at fortælle om deres egen og partiets politik. Første mand ved mikrofonen var Jan Trøjborg. Udover at forklare hvorfor VK-regeringens skattepolitik er mangelfuld, talte han også om reformer på uddannelses- og u-landsstøtte-området. Trøjborg leverede derefter under stort bifald og klapsalver fra salen mikrofonen videre til Elsebeth Gerner Nielsen. Gerner Nielsen havde de samme problemstillinger som Trøjborg vedrørende uddannelse og u-landspolitik. Desuden talte hun om Irakkrigen, EU og FN. Hun mente, at Danmark skulle trække sig ud af Irak, men at vi i højere grad skulle engagere os i EU og FN, der desuden burde have større indflydelse på globalt såvel som regionalt plan. Hun delte også rundhåndet ud af superlativerne i sin kritik af regeringens familiesammenføringspolitik, der efter hendes mening er helt hen i vejret, fordi den gør det umuligt for en dansk statsborger at for-elske sig i udlandet, idet vedkommende derefter ikke kan tage den udkårne med hertil og gifte sig. Herefter: Bifald og klapsalver fra

salen (hvilket skulle vise sig at komme hver gang Gerner Nielsen havde afsluttet et indlæg).

I Bent Hindrup Andersens fravær gik mikrofonen videre til højrefløjens eneste repræsentant, Eva Kjer Hansen. Hun lagde ud med at være særdeles subjektiv i sit syn på modstandernes politik og forslag, hvorefter hun gik over til de samme emner, som de to tidligere debattører: uddannelse, forskning med videre. Her slog det igennem, hvor meget regeringens og oppositionens politik lignede hinanden under valgkampen.

Herefter var der tid til en række spørgsmål fra salen. De gik for det meste ud på at få yderligere information ud af debatdeltagerne, særligt ud af Eva Kjer Hansen, som også fik spørgsmål om ting, der lå udenfor de hidtidige debattemner. Hun svarede efter bedste evne, hvilket var nok til at gøre salen tilfreds. Dog kan det undre, hvorfor hun talte så meget om ældre, eftersom hun befandt sig på en uddannelsesinstitution for unge. Dog skal det siges, at der fra salen

blev stillet flere spørgsmål om dette emne. De andre paneldeltagere fik også tid til at lufte deres politik på emnerne, hvorefter der igen kom et par spørgsmål.

Derefter gik debatten videre i højt humør med mudderkastning, jubel og klapsalver fra salen. Lidt over halvvejs i mødet ankom Bent Hindrup Andersen. Tydeligvis en travl mand med sved på panden og med skjorten oppe af bukserne – meget casual at se på. Men skjorten kom derhen, hvor den hører til, og Hindrup holdt sit oplæg. Selvom man ikke på forhånd skulle havde vidst, at han var fra Enhedslisten, fandt man hurtigt ud af, at han hørte til på den politiske venstrefløj. Særligt hans afsluttende bemærkning – ”Der er arbejde til alle”, havde en odør af socialisme.

Den afsluttende runde af spørgsmål viste for alvor, hvad temaerne havde været, nemlig uddannelse, familiesammenføringer og velfærdsreformer. Alt i alt et godt møde med alt, hvad der hører til af klap, jubel og en god portion mudderkastning.

Thore West Eilersen, 3x

## Studietur 2y

*Skolens 2g-klasser var i ugen op til påskeferien på studieture rundt i Europa. Her kommer en beretning fra 2y's tur til Dublin*

Vi og vores forfærdelige klassekammerater drog af sted med de to modige lærere Henriette og Henrik for at udforske, studere og undersøge Dublin. Vores underfulde rejse begyndte lørdag morgen klokken 05.00 fra Fredericia Banegård. Flere timer senere kunne Dublins borgere opleve os, lettere forvirrede, med kæmpe oppakninger, vandrende hvileløse rundt i byens gader. Som eftermiddagen skred frem blev vi heldigvis alle hentet af de forskellige familier, hos hvilke vi skulle tilbringe re-

sten af ugen. Hos familierne blev vi bispist med mangfoldige retter af udefinerbar oprindelse. De efterfølgende dage drog vi fra vores familier på opdagelse i Dublins mange butikker samt diverse pubs, cafeer mm. Dublin oplevede vi som en delt by, hvor de smukke butikker har bagindgange direkte ud til beskidte, dystre gader, hvor vi ikke vil unde nogen at bo. Heller ikke de hjemløse. Formiddagene blev brugt på "skolearbejde", hvor byens historie skulle opleves. Bl.a. på en tur til Nationalmuseet og en tur i Kil-



mainham Gaol (fængselet, hvor nogle af landets største rebeller og ledere har været indespærret og nogle endda er blevet henrettet i en fangegård).

Det irske folk har et ordsprog, som siger, at alle fremmede skal bydes tusinde gange velkomne. Det oplevede vi hos nogle mennesker, mens andre muligvis er blevet skræmt af landets økonomiske udvikling, som har medført mange forandringer, fremmede nationaliteter og ny mentalitet. Udover dette kæmper Irland stadig med konflikten i Nordirland. Især i Belfast. Måske derfor havde vores lærere besluttet, at vi skulle på en endagstur til byen. Vi blev mødt af

taxifolk, der skulle køre os rundt i byen og vise os nogle steder, hvor konflikterne mellem katolikker og protestanter havde været, og hvor vi snakkede med folk, der stadig lider under de førende gruppers magtudøvelse. Turen var meget speciel, og de mennesker, vi mødte deroppe, var villige til at snakke med os, og de havde det ligesom vi; at det er uforståeligt, at folk fortsætter konflikterne, når efterhånden ingen længere kan huske den oprindelige grund til deres skudvekslinger.

Turens forhold taget i betragtning har vi haft en meget afvekslende tur, hvor vores forskellige oplevelser og eventyr samlet udfylder hele 13-skalaen.

Sanne Rasmussen og Anna Drude Vedel Nielsen, 2y

## Forfattere på inspirationsjagt

*På 2a's tur til Tjekkiet fik eleverne undervejs forskellige skriftlige opgaver, hvor de på baggrund af deres indtryk skulle udfolde sig kreativt*

Ekskursionen til Tjekkiet begyndte i de naturskønne Bøhmiske bjerge, hvor eleverne udover at udfordre deres fysik også i løbet af blot en halv time skulle skrive et digt, hvori de skulle inddrage naturen. Der var i opgaven ingen krav til, hvilken naturopfattelse, der skulle udtrykkes, og det resulterede derfor i meget forskellige udtryk.

I nogle digte inddrages naturens og civilisationens lyde på forskel-

lige – mere eller mindre humoristiske – måder, som man kan se af disse uddrag: *En hund gør derude / og svarer så sig selv. / Fuglene synger falskt, / men gør det alligevel* (Rosa) eller *Hundens gøen i mit øre / mens jeg prøver at høre / på fuglen der synger / og træet der gynger* (Katrine).

Andre digte tager udgangspunkt i naturen som billede på det uspolerede eller ophøjede: *Bjergenes fyl-*

*dige former / træernes foranderlige farver / blomsternes forgængelighed / Guds uigennemskuelige mesterværk (Renée) eller Vinteren har lagt sin kåbe over naturen, / der nu blot er skønnere end før. / De høje bjerge, de dybe kløfter - / alt er dækket af det fineste lag diamanter (Trine B).*

Endelig er der en række digte, der forholder sig til oplevelsen – selve det at være i forbindelse med naturen: *Du fanger mig / og gør mig opmærksom. / Du er stum, /*

*men alligevel er der / ord i din stemme (Mette SH) eller Sneen knager under mig og vækker mig fra mine drømme, alt imens en lille stemme langt, langt borte beder mig kigge op, kigge ud, kigge, åbne, åbne, kigge – se mig selv, se chancen for at nyde livet, åbne øjnene (Anne-Cathrine).*

Ud af de mange gode og seriøse indslag blev der fundet en vinder, som modtog den hædersfyldte ”Hruba Skala digterpris”. Digtet bringes her i sin helhed.

Sammenskrevet af Ulrik Bøegh, adjunkt

*Den hvide sne, der rent og uskyldigt klæder  
vintertræernes nøgne grene på til dans  
til lyden af fuglenes melodiske kvidren.  
De sneklædte bakker, der pyntes op til bal af  
de sidste solstråler dagen har tilbage.  
Omringet  
omringet af stilheden  
stilhedens larmende tomhed  
der efterlader mennesket i sit eget fængsel.  
Et fængsel hvis tremmer  
er naturens festsal.  
Det er her vi virkelig er fanget  
fanget i et fængsel hvis eneste flugtvej  
ligger gemt dybt i sjælen.*

Sarah

# Til kemiolympiade

## *I midten af november deltog to elever fra 3.g kemi-højniveauholdet i kemiolympiadens 1. runde på gymnasiet*

Kemiolympiaden er en landsdækkende kemikonkurrence, hvor opgaverne er lidt sværere end normalt, selvom de dog er indenfor pensum til Kemi på A-niveau. Vi deltog efter devisen, ”det kunne da være meget sjovt at være med og se, hvad det er for noget”, men havde ikke regnet med, at det ville føre videre end det.

Men det gjorde det, og nytårsafstendag fik vi besked om, at vi var blevet udtaget til at gå videre til 2. runde af olympiaden, som skulle foregå i København fra d. 21.-23. januar. Nå, ja tænkte vi så. Det var lidt overraskende, men det lød da spændende, og vi tager helt sikkert med og gør, hvad vi kan. Og det gjorde vi så i omtalte weekend, hvor vi var sammen med 35 andre gymnasie- og htx-elever fra det ganske danske land.

I denne weekend blev der både plads til alvor og sjov. Vi startede med at mødes fredag d. 21 kl. 15.00 på Frederiksberg Gymnasium, hvor disciplinen var opgave-regning med alt lige fra organisk strukturisomeri til elektrokemi og opløselighedsligevægte. Efter det blev der budt på pizza på selv samme gymnasium, hvorefter vi

blev indkvarteret på hotel Cab Inn, der ligger på Frederiksberg.

Dagen efter, lørdag d. 22/1, var det den praktiske del af konkurrencen, det lød på. Vi mødtes på H. C. Ørsted Instituttet kl. 10:30, hvor vi under kyndig vejledning af lektor Anders Døssing skulle identificere 8 ukendte uorganiske forbindelser samt lave en kvantitativ analyse af en brintoverilteopløsning. Da vi var færdige med denne prøve, var der ikke flere prøver tilbage, og vi måtte spændte vente til søndag med at finde ud af, hvem der var gået videre til 3. og 4. runde, som skulle foregå i hhv. Århus og København i slutningen af februar og i starten af april.

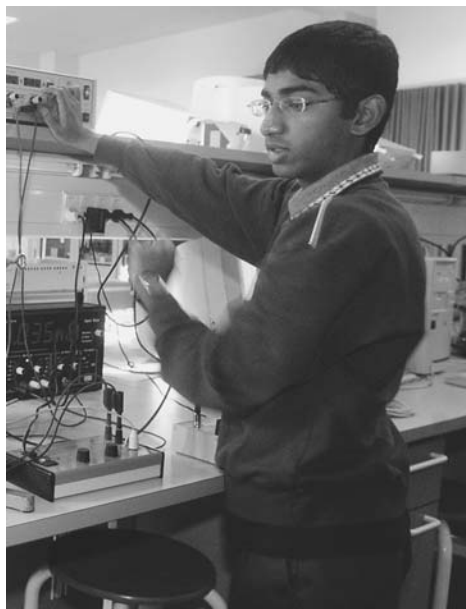
Under hele opholdet blev der sørget rigtig godt for os. Konceptet er, at det ikke skal koste noget for de deltagende elever. Som følge heraf dækker kemiolympiadeforeningen de udgifter til transport og indlogering, som ikke kan dækkes på anden vis af fx elevernes skoler. Ej heller til den endelige internationale konkurrence, hvor kun 4 kommer med, skal det koste deltagerne noget. Og det hører med til historien, at denne konkurrence foregår i Taiwan.

Da vi kom til søndag, var vi tidligt oppe på trods af, at vi nok ikke kom alt for tidligt i seng lørdag. Der var præmieoverrækkelse på Eksperimentariet kl. 13.00, men da vi allerede skulle være ude af hotellet kl. 11.00, kunne vi lige så godt benytte muligheden for at tage ud og se på Eksperimentariets spændende udstillinger. Men det, vi jo egentlig kom for, foregik altså kl. 13, så vi var der i god tid. En halv times tid før overrækkelsen startede, sad vi på vore pladser.

Weekenden sluttede glædeligt, idet vi begge sammen med 14 andre gik videre til at deltage i 3. og 4. runde. Som præmie fik alle deltagere en t-shirt samt en bog om spektroskopi. Vi, der gik videre, fik endvidere en databog og McMurry's: "fundamentals of organic chemistry", som er en lærebog, der anvendes som del af kemiundervisningen på forskellige universitetsstudier.

Ydermere fik vi alle den glæde, at vi inden, vi skulle mødes igen i Århus, skulle have læst ca. 250 sider i ovennævnte bøger. Men den slags sker naturligvis med største fornøjelse, da man selvsagt

har interesse for faget, når man deltager i en sådan konkurrence.



Dette kan kun være en opfordring til alle andre, der kunne overveje at være med, til at gøre det. Det er rigtig sjovt at være med, og hvis det går helt galt, så er der jo ikke tabt noget ved det. Tværtimod lærer man da en masse alene af de indledende prøver. Der er igen tvivl om, at hvis vi fik chancen endnu en gang (hvilket vi *ikke* gør), ville vi ikke tøve et øjeblik med tilmeldingen.

Dennis Jul Hansen, 3.cu og Ligor P. Kiruparajan, 3.y

# Prince

*Omkring 50 elever fra de forskellige klasser var friske, da der blev råbt højt om, at skolen ville starte et nyt projekt: Prince-Kor*

Et Princeprojekt var nyt og rimelig spændende, og derfor var der også mange, der ønskede at deltage. Musiklokalet var godt fyldt op første gang, og alle lyttede godt efter musiklæreren, der havde travlt med at fortælle om, hvordan og hvorledes det skulle foregå.

Den første gang, vi mødtes, og dagene derefter gik rigtig godt med indstudering af de sange, som sandsynligvis var helt nye for de fleste. Vi blev op i stemmegrupper, og en af sangene fik endda 7 forskellige stemmer på: 1. sopran, 2. sopran, 1. alt, 2. alt, 1. tenor, 2. tenor og bas. Det var rigtig fedt at prøve sådan et stort kor. Det kunne næsten minde om "Halløj i Klo-stret" – klaverlyde, stemmer der klingede fremragende sammen og en lærer, der gav den hele armen! Og selvfølgelig et hårdtarbejdende band i det andet lokale!

Da vi nåede længere frem i forløbet, var der pludselig færre, der havde lyst til at være med, eller som kunne alligevel. Til sidst var vi omkring 25. Vi blev desværre nødt til at udelade en af sangene – den med 7 stemmer – pga. tids-

pres, der blev forårsaget af sneaflysning.

Onsdag d. 2. marts spillede vi for hele skolen. Der var stillet stole op foran scenen, som der altid bliver, når der er fællesarrangement, og scenen var godt fyldt med nervøse tøser og drenge, der glædede sig til at fyre den af. Bandet sad også bagved og nød de sidste minutter, inden de skulle trykke den af for publikum. Efter en god introduktion startede vi med sangene én efter én, og det blev til korsange blandet med solosangspræstationer.

Til sidst kunne vi heldigvis høste stor applaus fra publikum, der overdøvede den sidste trommehvirvel og hi-hat-slam, som var et tegn på, at vi nu var færdige med showet.

Om aftenen havde vi også et rigtig godt show på Ungdommens Hus, hvor det primært var forældre, der fyldte salen op. Der var stillet borde og stole op, så de kunne nyde showet 100 %. Resultatet var et rigtig godt samarbejde og et forrygende show, der fik hårene til at rejse sig og fingrene til at tromme på lårene.

Zuhal Kocan, 1a



## **Kalenderspots**

### **På skolen**

13. april: Forårskoncert

25.-29. april: Danskopgave for 1g

### **Studievalg**

20. april: Udslusningsoplæg for 3g i kælderen

20. juni: Studievalg: træffetid for alle i B1

### **Udenfor skoletiden**

15. april: Sermofest

29. april: Fest for afgangselever

17. juni: Dimissionsfest. Derefter udlevering af karakterblade til 1g og 2g

## **Eksamener**

2.-20. maj: Skriftlige eksamener

18.maj-15.juni: Mundtlige eksamener

4. maj: Eksamensplanen offentliggøres for alle klasser

## **Sidste undervisningsdag**

4. maj: Sidste undervisningsdag for 2hf og 3g

20. maj: Sidste undervisningsdag for 1hf

24. maj: Sidste undervisningsdag for 1g og 2g

## **Ferier**

22. april: Bededag

5. maj: Kristi Himmelfartsdag

16. maj: 2. pinsedag

20. juni: Sommerferien starter

*Se desuden skolens hjemmeside: [www.fredericia-gym.dk](http://www.fredericia-gym.dk)*

### *Redaktion*

*Maria Petersen ([mp@fredericia-gym.dk](mailto:mp@fredericia-gym.dk))*

*Kenneth Lynn-Pedersen ([kl@fredericia-gym.dk](mailto:kl@fredericia-gym.dk))*

*Ulrik Bøegh ([boe@fredericia-gym.dk](mailto:boe@fredericia-gym.dk))*

