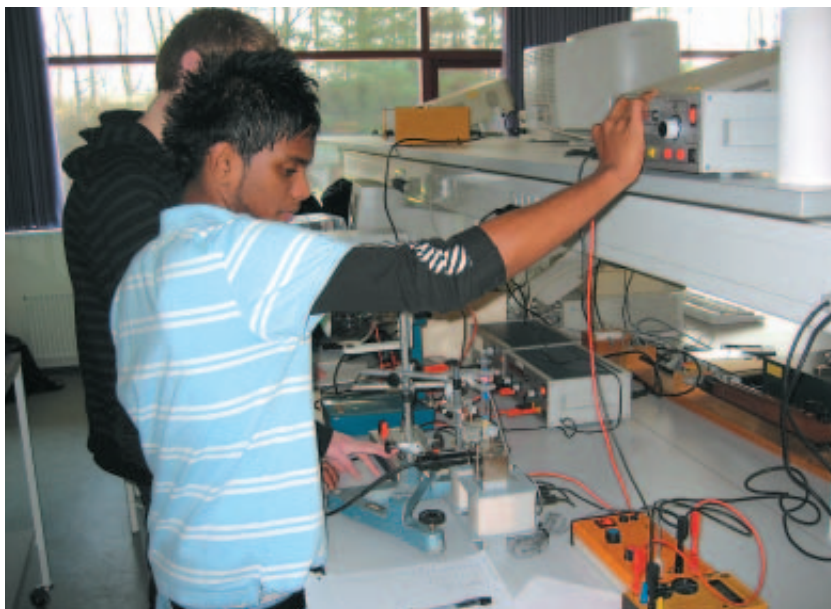




# FG

nyhedsbrev



april 2007

FREDERICIA GYMNASIUM

# Fra vinter til vår



Forandringens vinde flyger over hele den offentlige sektor og i særdeleshed over uddannelsessektoren. Vi mærker dagligt, hvorledes de mange statslige krav og behov for indberetninger om mangt og meget påvirker skolehverdagen. Dagspressen har i den seneste tid flydt over af indlæg om, hvorledes den nye kontraktstyringsform har vundet indpas i den offentlige sektor og stiller store krav til evalueringer og indberetninger.

Alene på gymnasiet har vi over en tre ugers periode skullet udfylde fire større spørgeskemaer om alt mellem himmel og jord. Nogle klares ikke på en dag. Grotesk bliver det, når vi udfrittes om indkøb af kuglepenne, clips og post-it. Hvor mange, for hvor meget og endelig gennemsnitsprisen på indkøbte kuglepenne i 2006! Problemet er ikke primært, at det tager tid, men først og fremmest, at det udtrykker en manglende tillid til, at vi lokalt kan forvalte de offentlige midler samt styre i forhold til de krav, vi nu en gang er underlagt.

Tendensen er den samme, når vi kommer til indholdsdelene. Kravene til mængden af evalueringer, optællinger, indberetninger mv., som den enkelte lærer skal udføre, er hastigt stigende. Det er positivt, at vi på skolen fortsat bliver fastholdt på at reflektere over undervisningspraksis og justere, men igen er der en formynderisk holdning, der ikke fremmer arbejdsglæden.

Gymnasieskolen er et af tandhjulene i den store undervisningssektor. Problemerne hos os genfindes i debatten om elevplanerne i folkeskolen, og på centrene for videregående uddannelse og på universiteterne ser vi, hvorledes det statslige forvaltningsapparat tilsvarende ikke tør aflevere den reelle beslutningskompetence til bestyrelser og ledelser på de pågældende læreanstalter.

I forbindelse med overgangen til statsligt selveje blev vi stillet i udsigt, at der dermed kom en større frihed, at flere beslutninger blev lagt ud. På nogle områder er det sket, men der er fulgt en underliggende mistillid med.

Forandringens vinde har indtil videre overvejende været kolde østlige vinde!

Det præger naturligvis hverdagen, men det slår os ikke ud:

- Byggeriet skrider planmæssigt fremad – næsten!
- Gymnasiet er nys kåret til »Årets Skole 2007« i en stor konkurrence om naturvidenskabelige projekter, der afholdes af »Unge Forskere«. Der indgik i alt 1600 projekter fordelt på forskellige alderstrin – fra folkeskole til universitet
- Der er mange elever på vej ind. Gymnasiet forventer til sommer at starte 8 gymnasieklasser og 2 hf-klasser. Meget tyder på, at FG får danmarkrekord blandt de almenlige gymnasier med den største procentdel af unge, der har tilmeldt sig en naturvidenskabelig studieretning
- På vej gennem lærerværelset sidder en gruppe lærere og taler om nok et veloverstået AT-forløb
- Den nuværende solide lærerstab er på vej til at blive suppleret med 8-9 nye, fagligt dygtige og ambitiøse lærere
- Der planlægges næste skoleår med klasser, forløb, projekter mv. samt studieture til London, Mostar, Californien, Rom, New York ...
- Eleverne ser mere målrettede ud. Eksamensfeberer begynder at melde sig

Jeg kigger ud af vinduet. Dagstemperaturen har lige sneget sig op på de 20 grader. Det bliver stadig grønnere. På trods af bureaukratiet mv. er det vanskeligt ikke at blive i godt humør.

*Det er i dag et vejr – et solskinsvejr!  
O, søde vår, så er du atter nær!  
Nu vil jeg glemme rent, at det var vinter,  
Nu vil jeg gå og købe hyacinter  
og bringe dem til én, som jeg har kær.  
Ludvig Holstein (»Digte«, 1895)*

Poul Erik Madsen, rektor

# Årets bedste gymnasium

2a deltog i konkurrencen »Unge forskere«, og skolen blev »Årets bedste gymnasium«

Konkurrencen »Unge forskere« er en naturvidenskabelig konkurrence for både grundskolen og gymnasiet. Man kan deltage i forskellige kategorier, og der er store pengepræmier til alle vindere. Den 31. januar udløb indsendelsesfristen til »Unge forskere og opfindere«, hvortil 2a havde indsendt seks forskellige biologiprojekter. Klassen blev efter juleferien præsenteret

som konsulent. De startede med at lave nogle eksperimentelle målinger, og derefter skulle de i gang med at udforme en rapport. Fem ud af de seks projektgrupper arbejdede med elektronisk dataopsamlingsudstyr, som de var blevet præsenteret for forinden.

Der var en del frustration i grupperne over, hvordan resultaterne skulle præsenteres



for forskellige projektemner, og eleverne valgte sig ind på et af dem, og dermed var projektgrupperne dannet. De fik udleveret litteratur, men de havde ingen øvelsesvejledning. Grupperne skulle arbejde selvstændigt med opgaven med læreren

teret og fortolkes, da de ikke nødvendigvis havde en kurve at sammenligne med. I de naturvidenskabelige fag er der tradition for, at eleverne det første år får en bunden opgave, en kagebogsopskrift, at arbejde efter. Det giver i første omgang

en rutine i at arbejde i laboratoriet og et kendskab til forskellige metoder, men ikke så meget plads til kreativitet og nytænkning. Derfor skifter man senere til det mere projektorienterede arbejde, hvor eleverne har mulighed for at arbejde mere selvstændigt. Der er elever, der synes, at det er spændende, og de går hurtigt i gang med opgaven; andre er mere usikre. Det er dog en del af processen, at man skal

vænne sig til arbejdsmetoden.

I 2a var der en stor motivation og iver efter at lave et godt projekt, og de ville alle sammen gerne vinde konkurrencen. Det har helt sikkert stimuleret elevernes interesse for biologi og naturvidenskab i det hele taget.

En nærmere beskrivelse af projekterne findes på hjemmesiden.

Tina Sølbek Schmidt, lektor

## Udviklingsprojekt med Mostar Gymnasium

*I over et år har flere af klassens lærere i 2c, der har bio-tech som studieretning, arbejdet med at udveksle med Mostar Gymnasium i Bosnien*

Udvekslingsprojektet startede med en spændende ide om at rejse med klassen til Balkan og undersøge livet der. En af lærerne, Uffe Bybæk Pedersen, havde gode erfaringer med at rejse som turist i området, og hans engagement smittede af på resten af klassens lærere.

Efterhånden har vi så yderligere motiveret udvekslingen med den overordnede internationalisering i uddannelsessektoren, fordi det er interessant at åbne gymnasiet mod den store verden. I arbejdet med omverdenen må man stille sig spørgsmål om, hvem vi selv er som land, kultur og befolkning. På den måde får vores samarbejdspartnere et klarere indtryk

af, hvem de skal til at samarbejde med. Igennem samarbejdet bliver der mulighed for at udveksle viden, oplevelser, kultur og erfaringer.



Rent praktisk har de to lærere Uffe Bybæk Pedersen og Tommy Skov været på en

studietur til Bosnien, herunder Mostar, for at styrke de personlige forbindelser til Mostar Gymnasium og forberede udvekslingen mellem eleverne i oktober 2007. Det var lærerigt at møde de bosniske kolleger og være på Mostar Gymnasium.



En af udfordringerne er at gymnasiet er delt i to etniske linjer mellem kroaterne og de muslimske bosniere. Delingen er skarp, forstået på den måde, at bosniske lærere ikke underviser kroatiske elever og omvendt. Udfordringen for dem er at eksistere fredeligt under samme tag og nedbryde det gamle fjendskab fra 1990'ernes ødelæggende borgerkrig. Kontakten blev god, idet vi også fik mødt en repræsentant fra Mostar byråd, gymnasiets ledelse samt elevrådet på Mostar Gymnasium. Vores besøg blev støttet af vores tolk Mirela Musa, der selv er fra Mostar og har et stort familienetværk i byen. Hun tager også med til oktober, og det åbner mange døre.

I marts har en lærer og en elev fra Mostar Gymnasium været på genbesøg på Fredericia Gymnasium. Her er de blevet præsenteret for gymnasiet (det, der er tilbage p.g.a. ombygningen), hilst på 2c, fulgt undervisning og hilst på vores ledelse. Endvidere har vi fået planlagt udvekslingen til efteråret. Besøget bekræftede vores gode samarbejde.

I forbindelse med ombygningen er der med pedel Hardy Olesens hjælp samlet borde, stole, lamper, tavler etc., som sendes til Mostar i foråret. Det er Vejle Kommune, der står for transporten til Bosnien. Inventaret styrker genopbygningen af undervisningsmiljøet i Mostar.

I december 2006 modtog Mostar Gymnasium 30 pc'ere fra Vejle Kommune – på den måde hjælper vi til at knytte kontakt på trods af den fysiske afstand.

2c har taget billeder af hinanden og præsenteret sig selv med adresser og e-mails. Disse er sendt til Mostar, hvor de fordeles til værtsfamilierne. I vores 10 dages ophold er det for biologi planlagt at lave biologirapporter om lakseopdræt og økofarme samt vandre i naturparker, fiske, studere flora og fauna. Historie og religion skal fokusere på Balkans mange kulturer, religioner samt historiske spor. Engelsk er kommunikationssproget.

Undervejs i projektet arbejder vi på at skaffe penge til, at eleverne fra Mostar Gymnasium kan besøge os i foråret 2008.

Hertil får vi god støtte fra Vejle Kommune, hvor Hans Aage Sørensen og Biljana Lozo har været med til at starte vores projekt op, løbende giver gode ideer og hjælper

med at skaffe økonomiske midler.

Vi glæder os alle til at komme af sted og møde den store verden.

Uffe Bybæk Pedersen, lektor og Tommy Skov, lektor

## Popkunst: »Håndværkere«

*3x og 3z nedbryder grænserne mellem virkelighed og kunst med deres popkunst*

De to billedkunsthold har i dette forår været igennem et lille forløb om popkunst. Denne kunstform kom frem i slutningen af 50'erne og i begyndelsen af 60'erne og blev især kendt for at inddrage massekulturen (pressen, reklamen, masseproduktionen) i kunsten. Repræsentanter for popkunsten var Andy Warhol, Roy

Lichtenstein og Claes Oldenburg.

Eleverne har i forbindelse med ombygningen på gymnasiet fremstillet store skulpturer udklædt som håndværkere.

Håndværkerne er udstillet rundt omkring på gymnasiet og er med til at øge forvirringen i en allerede forvirret tid. Hvad er virkelighed, og hvad er kunst?



Kenneth Lynn-Pedersen,  
lektor

# Billedkunst og design i København

*Tirsdag den 6. marts forlod billedkunst mellemniveau og designholdet gymnasiets ruiner for i stedet at opleve kunst i København*

Turen gik først til ARKEN – Museum for moderne kunst, hvor billedkunsthølet fik en rundvisning i den netop åbnede udstilling af Duane Hanson (1925-1996) »Skulpturer af den amerikanske drøm«. De livagtige skulpturer, lavet af silikone-masse og gips, er blevet kaldt lifecasts, netop fordi Duane Hanson skabte dem ved at lave afstøbninger af virkelige mennesker. Men Hansons skulpturer kommer alligevel til at fremstå som typer. Her er tale om den amerikanske drøm set både fra en negativ og positiv synsvinkel.

Temaet, »Kroppen i kunsten«, fortsatte på Statens Museum for Kunst, hvor vi fik

en omvisning af kunstværker, hvor kroppen var i centrum. Blandt mange værker så vi et svulmende barokbillede sat overfor Michael Kviums deforme menneskeskikkelser. To billeder, der umiddelbart ikke hænger sammen, men alligevel indgår i et fuldendt samspil, når de sættes op mod hinanden. Ellers så vi blandt andet Willumsens berømte værk »En Bjergbestigerske«, og Bjørn Nørgaards alternative Venusskulpturer i forhallen gjorde også et stort indtryk.

Besøget på museerne var utroligt inspirerende og et brud i den almindelige skoledag.

Chris Askholt Hammeken og  
Anne-Mette Lund, Billedkunst mellemniveau



Vi fra designholdet skulle opleve noget af Danmarks mest imponerende arkitektur på nært hold. Vi startede med en rundvisning på ARKEN, hvor vi fik indblik i museets særprægede arkitektur, der er inspireret af et skibs udformning. Desuden diskuterede vi, hvordan rummenes udformning har indvirkning på vores sanser.

Herefter kørte vi videre ind mod Christianshavn, hvor en omviser fra Dansk Arkitekturcenter tog os med på en rask gåtur, hvor vi fik mulighed for at se de mange

forskellige historiske og nutidige stilarter, der er samlet på området. Vi talte bl.a. om operaen, det gamle pakhuis, Funkisarkitekturen og Nordeabygningerne.

Sidste punkt på dagsordenen var en tur i Den Sorte Diamant. Her skulle vi på egen hånd opleve den fantastiske og harmoniske arkitektur, der bestemt er et besøg værd. Efter de mange nye indtryk blev vi sluppet løs på Strøget, hvor shoppinglysten blev stillet. Kl. 18.00 kørte en bus fyldt med trætte elever tilbage mod Jylland.

Maja L. Pedersen og  
Kathrine R. Clausen, Designholdet



# Efteruddannelse på mange måder

*Det er et vigtigt led i en levende skole, at lærerne til stadighed efteruddannes, fagligt som pædagogisk, så gymnasiet følger med i den forskningsmæssige udvikling. Her følger to beretninger om efteruddannelse*

## Det naturvidenskabelige gennembrud

Lærernes efteruddannelse foregår traditionelt på den måde, at man deltager i et kursus arrangeret af de faglige foreninger eller kurser udbudt mere generelt om pædagogiske emner. I de senere år har der også været en omfattende efteruddannelse i forbindelse med reformerne i gymnasiet og HF.

I de sidste par måneder har seks kolleger deltaget i en anden og måske mere utraditionel form for efteruddannelse.

Århus Universitet afholdt i samarbejde med Åbent Universitet en foredragsrække under overskriften Det Naturvidenskabelige Gennembrud, hvor seks forskere fra Aarhus Universitet præsenterede en række af de største erkendelser inden for naturvidenskaben. Vi var enige om, at det kunne være givende at få en kompetent gennemgang af forskernes syn på disse emner og havde i bagehovedet, at det måske kunne give anledning til nogle tværfaglige samarbejder i fremtiden. Vi blev ikke skuffede.

I bilen til Århus diskuterede vi den ene aften vore forventninger til »Naturvidenskaben – fra myte til naturalisme«,

og næste tirsdag diskuterede vi på vejen hjem mulighederne for samarbejde mellem fysik og geografi med udgangspunkt i foredraget »Pladetektonikken«.

Vi overværede seks meget forskellige foredrag indenfor naturvidenskab dækkende emner fra den næsten rene kvantemekanik til evolutionsteorien. Selv om de fleste foredrag lå i udkanten af vore respektive fag, gav de alligevel anledning til frugtbare samtaler og diskussioner, der måske engang fører til et tværfagligt samarbejde.

Alle var enige om, at denne form for utraditionel efteruddannelse var givende og anbefalelsesværdig. Til efteråret vil vi helt sikkert have opmærksomheden rettet mod de nye foredrag, der udbydes.

Jens Jørn Mahler, lektor

## Foredrag med Henning Svensmark

Tirsdag d. 20. marts tog Ole Sørensen og jeg til Odense for at høre et foredrag af meteorolog Henning Svensmark. Han er inden for de sidste 10-15 år kommet med banebrydende og debatskabende teorier omkring årsagerne til de klimaskift, som vi har oplevet og stadig oplever.

I 1990'erne konstaterede han et påfaldende tidsmæssigt sammenfald mellem variationer i solens udsendelse af magnetiske partikler og jordens temperaturudvikling. Dengang havde han svært ved at forklare dette sammenfald, som klart tydede på, at den aktuelle globale opvarmning ikke udelukkende kan forklares med atmosfærens stigende kuldioxidindhold. Dette vakte begejstring i visse politiske kredse, fordi man ikke ønskede at begrænse energiforbruget i almindelighed og olieforbruget i særdeleshed (det ville jo bl.a. nødvendiggøre, at man søgte at bremse bilismens vækst); i stedet forsøgte disse politiske kredse at give indtryk af, at nogle af politiske årsager søgte at udbrede den falske opfattelse, at den globale opvarmning skyldtes atmosfærens stigende indhold af CO<sub>2</sub>.

Svensmark gik ikke ind i den politiske diskussion, der således er fulgt i kølvandet på hans teorier, men oplyste blot, hvilke resultater, hans rent naturvidenskabelige arbejde har ført til. En nærmere gennemgang af dette ville sprænge denne artikels

rammer, men nævnes skal dog, at vi undervejs kom ind på både astrofysiske landvindinger (astronomiske katastrofer som supernova-ekspllosioner samt solens bevægelse i Mælkevejen synes at kunne påvirke det jordiske miljø ganske afgørende) såvel som geologiske og biologiske forhold.

Svensmarks banebrydende teorier er i stadig udvikling, og det er ikke muligt at sige, hvornår og hvordan de får den endelige udformning. Det var yderst spændende at høre om hans omdiskuterede arbejde, der af nogle er modtaget med begejstring, mens andre har været temmelig skeptiske, fordi hans teorier i høj grad sætter spørgsmålstejn ved etablerede opfattelser.

Skolen var altså repræsenteret ved en matematik/fysik-lærer samt en geografilærer. Andre kunne med stort udbytte have deltaget - ikke blot lærere, men sandelig også elever.

Viggo Løppenthin, lektor

# Krigsinstallation: »The Last Resort«

*I resterne af lærerværelset indrettede fire elever fra billedkunst mellemniveau en krigsinstallation*

Vores koncept var at give publikum oplevelsen af krigens mange ansigter på deres egen krop. Vi ønskede at skildre splitnelsen i sindet og kontrasterne mellem den idylliske patriotisme og den kaotiske krigsverden.



Når man arbejder med installation, er det netop vigtigt at tænke beskueren ind i hele processen. Det har været et spændende forløb, både udfordrende og lærerigt.

Chris Askholt Hammeken  
og Anne-Mette Lund,  
Billedkunst mellemniveau

Hele projektet kredsede om blot en enkelt weekend, hvor vi med hjælp fra Jaana Kreth og Anne Majlund fik installationen op at stå. Selve installationen måtte kun stå en dag og udvikle sig derfor til en ægte happening. Resultatet blev overmåde godt, og det gamle lærerværelse, som var indhyllet i røg, musik og en amerikansk propagandatale, kom nærmest til at lugte af krig. Installationen udfordrede i høj grad folks sans- og bevægelsesmønstre.



# Musik i nye omgivelser

*Onsdag den 5. marts var der officiel indvielse af de nye musiklokaler i kælderen*

Vi har fået nogle dejlige lokaler med to større og to mindre rum. I de store lokaler er der indrettet traditionelle undervisningslokaler, og i det ene er der desuden indrettet en scene, der kan benyttes til sammenspil og mindre koncerter. I forbindelse med scenen er der desuden lavet et lydtæt rum, der på sigt kan anvendes til at indrette studiefaciliteter, så eleverne på egen krop kan opleve de forskellige faser i en studieindspilning.

Udover de to store lokaler er der til musikafdelingen tilknyttet to mindre øvelokaler, der primært vil blive anvendt til sammenspil i mindre grupper. Det er des-

uden planen, at de små lokaler i fremtiden kan anvendes til, at skolens elever kan øve uden for skoletid. Hvordan dette præcis skal organiseres er i skrivende stund uvist, men der arbejdes på sagen. De nye lokaler betyder alt i alt bedre lokaleforhold for musik i fremtiden.

Den 5. marts var der reception i de nye musiklokaler, og i den forbindelse var der koncert med musikelever fra 3g-højniveau og Mads Granum kvintet, featuring Helle Hansen. Musikholdet havde øvet hele dagen sammen med de professionelle musikere. Vi startede med at lave



rytmeopvarmning med trommeslageren fra Granum-kvintetten, der også er lærer på det rytmiske musikkonservatorium i København. Han var en oplevelse både som lærer og som musiker! I løbet af dagen gik musikerne frisk til eleverne: »spil sådan i stedet for...«. Det var ganske lærerigt at være i hænderne på »rigtige musikere«. Koncerten bød både på jazz, salsa

og rock. Der var numre hvor kun 3g'erne spillede, numre hvor kun profferne spillede og numre som var en blanding. Det hele var på et absolut højt niveau. Selve koncerten varede lidt over en time, og der var adgang til lidt mundgodt og et glas vin, så alt i alt var det en rigtig fin indvielse af vores nye musiklokaler, som vi håber at få meget glæde af.

Martin Djurså, lektor

## Byggeriet – hvor langt er vi nu?

Arealet foran sportshallen er så småt ved at tage form, så vi håber, at vi om ikke så lang tid vil kunne se græsset gro i området.

Som det fremgår ovenfor, er de nye musiklokaler i kælderens nu taget i brug, og adgangsvejen udefra er etableret. Til stor glæde for fagets lærere og elever, der nu kan udfolde sig uden at genere resten af skolen.

Taget, bjælkerne og søjlerne i det gamle fællesareal og administrationen er fjernet. Det før så livlige område virker nu helt tomt og forladt, og befolkes kun af hjelmklædte mænd med deres store maskiner. Men det går snart den anden vej: genopbygning i stedet for nedrivning. Det bliver spændende at følge.

Maria Petersen, lektor



# Kalenderspots

## Eksamensprojekt og AT

Uge 17: Eksamensprojekt 2hf (aflevering 30. april)

Uge 17-19: AT4 (aflevering 11. maj)

Uge 19-21: AT9 (aflevering 18. maj - mundtlig 23./24. maj)

## Prøver og eksamener

Fra 14. maj: Skriftlige årsprøver

Fra 15. maj: Skriftlige eksamener

Fra 24. maj: Mundtlige eksamener

27. juni: Sidste eksamensdag

29. juni: Dimissionsfest

## Udenfor skoletiden

11. maj: Afslutningsfest for afgangselever

## Sidste undervisningsdag

11. maj: 2hf

16. maj: 3g

8. juni: 1hf, 1g, 2g

## Ferier

4. maj: Bededag

17. maj: Kristi himmelfartsdag

28. maj: 2. pinsedag

30. juni: Sommerferie

Skoleåret 2007-2008 starter torsdag d. 16. august

*Se desuden kalenderen på skolens hjemmeside: <http://www.fredericia-gym.dk>*

*Kommentarer og forslag sendes til redaktionen*

*Maria Petersen ([mp@fredericia-gym.dk](mailto:mp@fredericia-gym.dk))*

*Kenneth Lynn-Pedersen ([kl@fredericia-gym.dk](mailto:kl@fredericia-gym.dk))*

*Ulrik Bøegh ([boe@fredericia-gym.dk](mailto:boe@fredericia-gym.dk))*

