



FG

nyhedsbrev



januar 2007
FREDERICIA GYMNASIUM

Raketter, krudt og kugler

– det nye år blev skudt i gang med manér.



Nu er det en realitet: Den amtslige institution, Fredericia Amtsgymnasium og HF-kursus er blevet til Fredericia Gymnasium – en selvejende institution under staten.

Den midlertidige bestyrelse har nu arbejdet et år og bistået ledelsen og administrationen med at forberede overgangen. Den nye permanente bestyrelse er på vej til at blive udpeget.

Mange tekniske forhold er blevet afklaret: IT-systemerne kører, der kan udbetales løn og regningerne kan betales, alt sammen i nye systemer. I løbet af efteråret var der megen debat om, hvilke økonomiske ressourcer gymnasierne tildeles efter overgangen. Også lokalt var der drøftelser og aktioner

blandt elever og lærere. De første økonomiske udmeldinger er efterfølgende blevet justeret efter fornyede politiske drøftelser, og alt tyder på, at de økonomiske ressourcer, som amterne tidligere brugte på at drive gymnasierne, nu sendes ud til den enkelte skole.

Mange gymnasier har fået overført administrative medarbejdere fra amterne til fremover at varetage funktioner i skolernes administration. Det gælder ikke for Fredericia Gymnasium. Vi har i stedet fået overført en psykolog, der udover at betjene elever lokalt står til rådighed for de øvrige gymnasier i det gamle Vejle Amt. Vi ser frem til en endnu bedre betjening end før 1. januar.

2. årgang er nu på vej gennem gymnasireformen, og de er nået så langt, at de alle har valgt den endelige studieretning samt en række valgfag.

Ca. 30 % af 1.g-eleverne har valgt nye studieretninger som deres 1. prioritet i forhold til de ønsker, som de afgav, da de ansøgte om optagelse på gymnasiet. At få indplaceret 198 elever i 7 klasser med en klassekvotient på max. 30 og samtidig tilgodese et hav af valgfagsønsker er et fantastisk puslespil. Nogle kalder det en logistisk udfordring for viderekomne. Opgaven er løst med et rimeligt godt resultat til følge. Langt de fleste elever har fået opfyldt deres 1. prioritet, og for ganske mange er der fundet en løsning, der indebærer, at de får de fleste af de ønskede fag. Der refterer stadig et par uløste problemer, men der findes forhåbentligt løsninger. I forbindelse med valget justerede vi i år lidt på fremgangsmåden i forhold til første år, men vi må konstatere, at det samlede valg fortsat er kompliceret, samtidig med at vi må erkende, at der aldrig kan laves en 100 % optimal løsning. Vores erfaringer ligger her på linie med de øvrige gymnasier. Vi kan lokalt glæde os over, at gymnasiet har en størrelse, så vi reelt kan opfylde langt de fleste ønsker.

Det endelige valg af valgfag for 1.hf'erne og 2.g'erne er på vej ind. Her får vi først i løbet af foråret overblikket over, hvilke hold der oprettes, men vi plejer her at kunne tilgodese min. 95 % af alle ønsker.

Sjældent har jeg været så opmærksom på vejret som i december og januar måned. Byggeriet er i fuld gang, og specielt anlægsarbejderne omkring gymnasiet er meget afhængige af vejrliget. Den megen regn har derfor også forsinket lidt og i al fald ført til, at mange sko, støvler og gulvtæpper har fået den samme gulbrune farve. I løbet af de næste par måneder har vi forhåbentligt fået styr på udearealerne, men forude venter så den store ombygning, der bliver en stor udfordring for os alle.

Røgen har lagt sig efter nytårsaften, jeg ser fremad og glæder mig til et udfordrende 2007.

Rektor Poul Erik Madsen



Højniveau musik i Prag

Den 9. oktober begav 3g højniveau musik sig på en 12-timers lang togtur til Prag, hvor der ventede dem fem dage med musikalske oplevelser, trætte ben og et musikhold, der blev rystet godt og grundigt sammen.

Vi begyndte selve opholdet med at finde os til rette på det udmærkede, men dog lidt ældre og en smule medtagede hotel. Det havde eget pizzeria, bar og bowlingbane, så helt ildstedt var vi ikke.

Dagene gik med koncerter, museums- og seværdighedsbesøg, sang på Karlsbroen, fritid, god og fin mad til billige priser, hygge og sjov, pubcrawl samt lange traveture gennem Prags smukke gader.



De fleste aftener var efter de obligatoriske koncerter til fri afbenyttelse, og nogle af os benyttede lejligheden til at høre mere musik på en jazzklub i hjertet af Prag, hvilket var rigtig hyggeligt.

Vi var til flere andre koncerter, alle klassiske, bl.a. en trio-koncert på den store borg i Prag og en meget smuk strygekvartet-koncert i det hus, Mozart boede i, når han om sommeren var gæst i Prag,

og hvor han blandt andet færdiggjorde Don Giovanni. Strygekvartetten spillede naturligvis Mozart, men også et værk af den tjekkiske komponist Dvorák samt et værk af den moderne komponist Martinu. Som bonus fik vi en rundvisning i huset og så den dejlige have. Vi var også til en overvældende symfoni-koncert på vores »festaften«, hvor vi i vores stiveste puds var i Rudolfinum-koncerthuset (og vor kære Martin bar sin smarte butterfly). Vi hørte her Mahlers 4. symfoni.

Da vi kun var 6 drenge, 7 piger og 2 lærere afsted, var vi sammen det mest af tiden. Vi spiste, med en enkelt undtagelse, alle aftner sammen på forskellige gode restauranter og nød, at alting var så billigt. Vi var så privilegerede, at vi alle klingede utrolig godt sammen, så vort fællesskab på holdet er efter denne tur blevet meget bedre.

Alt i alt må konklusionen være, at denne tur ganske simpelt ikke kunne have været bedre. Det var bare helt og aldeles alle tiders. Flere af os overvejer faktisk at tage derned igen sammen.

Sidsel og Louise, 3MU

Større skriftlige opgaver i gymnasiet og hf

Elever og kursister i 2.g og 3.g samt 2.hf er nu i gang med de større opgaver, hvor de under vejledning skal arbejde selvstændigt. Her følger en beskrivelse af de forskellige opgaver og processen omkring dem.

I vejledningsperioden er der fortsat almindelig undervisning, men selvfølgelig tager lærerne i et vist omfang hensyn til det ekstraarbejde, som disse større opgaver giver.

I denne periode skal eleven selvstændigt undersøge et område/et tema/et forfatterkab eller lignende og evt. arbejde i laboratoriet. Det betyder, at der skal læses, skrives noter, men også søges materialer. I hele vejledningsperioden skal eleven være i dialog med sin lærer. Desuden har vi en bibliotekar ansat, som den enkelte elev kan få god hjælp af til materialesøgningen.

At skulle arbejde så selvstændigt er for mange elever en stor udfordring. En del oplever det som en god periode, mens andre bliver stressede og forsøger at ignorere problemerne til det virkelig brænder på.

Med gymnasie- og hf-reformerne lægges der i højere grad end tidligere vægt på, at de unge skal kunne arbejde selvstændigt i alle faser i en større og længelevende opgaveperiode. Reformerne er tilrettelagt således, at eleverne/kursisterne i stigende grad gennem de tre år arbejder selvstændigt og holdes stadig mindre i hånden af lærerne. Dette skyldes, at et afgørende mål med de gymnasiale ungdomsuddannelser er, at skolen »leverer« studenter og hf'ere, der er studiekompetente og parate til at gå i gang med et studium, hvor de i endnu højere grad

skal kunne tilrettelægge deres studium selvstændigt.

Lige fra begyndelsen af gymnasiet og hf introduceres til disse arbejdsformer og perioder med stadig større opgaver. I det sidste halve år af de to uddannelser ligger så de store opgaver, hvor det stadigt mere selvstændige arbejde udmøntes i helt konkrete og kontante opgaver, der som tidligere nævnt dog stadig løses under vejledning. At der skal lægges stor alvor i disse selvstændige arbejder ses i den karaktervægtning, som opgaverne har på eksamensbeviset (i gymnasiet vægtes karakteren med en faktor på 2 (gælder kun for den nye bekendtgørelse), og i hf 1½; dvs. at karakteren ganges med 2 eller 1½).

De større opgaver

2.g

Efter en dansk og/eller historieopgave i efteråret er eleverne gået i gang med studieretningsopgaven. På skolen er det besluttet, at eleverne her skal vælge mellem et antal temaer inden for to af deres studieretningsfag; det er altså en flerfaglig opgave. Den enkelte klasses studieretningslærere har fastlagt den enkelte elevs tema. Lærerne har organiseret temaer, vejledningsperiode og materialevvalg forskelligt fra klasse til klasse. I de eksperimentelle (naturvidenskabelige) fag arbejdes i laboratoriet, men fælles for

alle klasser er, at opgaven er individuel, at problemformuleringen formuleres af lærerne (senest d. 10. januar) og at der er to undervisningsfrie skrive dage, d. 24. og 25. januar. Opgaven afleveres d. 25. januar senest kl. 14.30 på kontoret. Opgaven er fra Undervisningsministeriets side planlagt som en øvelse til studieretningsprojektet i 3.g, hvor der er 14 dages undervisningsfri.

2.hf

Kursisterne arbejder nu med en større skriftlig opgave. Kursisten vælger selv fag – mellem 1-3 fag. Herefter følger en vejledningsperiode på 6 uger, hvorefter kursisterne får udleveret en opgaveformulering, som læreren/lærerne har formuleret. I uge 6 skrives opgaven (her er undervisningsfri), og den afleveres fredag inden vinterferien (uge 7).



3.g (den gamle bekendtgørelse)

3.g'erne skriver ligeledes en større skriftlig opgave under samme vilkår som 2.hf'erne,

Synopsisopgaver

At skrive en synopsis er nu kommet ind i ungdomsuddannelserne. En synopsis er et skriftligt oplæg, en slags talepapir for den mundtlige eksamen. Den udarbejdes forud for den mundtlige del af eksamen og kan som sådan ikke stå alene.

I 2.hf ligger inden for de sidste 6 ugers undervisning eksamensprojektet i 2-3 fag. Disse fag skal vælges senest d. 19. januar. Herefter følger en vejledningsperiode med undervisningsfrie dage, hvor kursisten selv/evt. i en gruppe skal indkredse og udarbejde en problemformulering og dernæst skrive en synopsis. Synopsen afleveres og sendes til den censor, der

deltager i den efterfølgende mundtlige eksamen, som kursisten går op til individuelt.

I 2.g skal eleverne under lidt andre vilkår udarbejde en synopsis i forbindelse med forløbet AT9 i almen studieforberedelse. I en 3 ugers periode (uge 19-21) arbejdes der under vejledning. I uge 21 skal eleverne til en mundtlig årsprøve, og i forbindelse med årsprøven vil der være nogle undervisningsfrie dage.

Henriette Knudsen
Uddannelsesleder

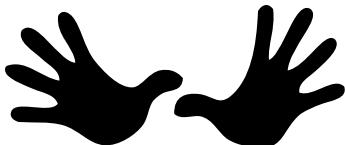
Stor succes for Operation Dagsværk på FG

Operation Dagsværk er en elevstyret landsdækkende organisation, som har til formål at hjælpe fattige unge forskellige steder i verden.

Den 8. november 2006 blev der samlet ind til udsatte unge i de fattige kvarterer i Cape Town, Sydafrika. Selv om det er flere år siden, Fredericia Gymnasium sidst deltog i OD, og eleverne derfor ikke havde konkrete erfaringer at bygge på, opnåede de et rigtig flot resultat – det bedste nogensinde her på stedet og det 9.-bedste på landsplan: de afleverede 109.200 kr. til det gode formål.

Men mindst lige så vigtigt som det indsamlede beløb var elevernes store engagement – over 430 deltog aktivt på dagen – og sidst men ikke mindst OD-gruppens rigtig flotte arbejde med at organisere det hele.

En nærmere beskrivelse af projektet findes i sidste nummer af FAQs og på hjemmesiden.



Maria Petersen, lektor

Brobygning med 10ende-klasserne

Mellem den 20. november og den 15. december gik to hold fra 10ende-skolen på gymnasiet. Det er de elever, som efter 10. klasse regner med at fortsætte med en gymnasial uddannelse.

Formålet med brobygningen er at kvalificere elevernes valg ved at give dem en realistisk forestilling om uddannelsernes indhold og form. I løbet af de fire uger bliver de undervist af gymnasielærere på et niveau, som svarer til begynderniveauet i 1g/1hf. Fagene er både nogle, de kender i forvejen, men også nye, som de kan vælge i gymnasiet og i hf. I forløbet er der indbygget afleveringer og to prøver – og en ekskursion i fagene naturgeografi og biologi.

Opholdet er også med til at vise dem en ny skolekultur og en ny forståelse af elevrollen, som er meget anderledes end folkeskolens. De allerfleste elever forstod dette og befandt sig godt hos os, både fagligt og socialt. Slutevalueringen viser stor tilfredshed med de fire uger, med lærerne, med undervisningen og fagudbuddet. Mange af eleverne skriver desuden, at de glæder sig til at komme tilbage til sommer.

Maria Petersen, lektor

Yggdrasil, hvad er nu det?

D. 25. oktober var der fællestime for hele skolen med det færøske orkester Yggdrasil, der med deres nysgerrige tilgang til den traditionelle færøske folkemusik leverede en spændende koncert.

Et af skolens 1g-musikhold havde forud for orkestrets besøg arbejdet med folke- musik og skulle i den forbindelse aflevere en mindre opgave, hvori de beskrev, hvordan Yggdrasil forholder sig til traditionen. Det blev til en række spændende beskrivelser, hvor eleverne forsøgte at fange det centrale ved orkestret.

Centralt i beskrivelserne stod, som det ses af disse eksempler, den genremæssige blanding: »De laver den traditionelle musik mere tidssvarende, uden at ødelægge den.«, »De fik blandet den klassiske færøske folkemusik med nutidige instrumenter, men man kunne stadig høre de gamle rytmer« og »De spillede i en jazzet stil med en rocksound«.

Musikerne imponerede tydeligvis også eleverne med deres musikalske kunnen:

»De var meget teknisk dygtige« og »Saxofonisten satte prikken over i'et.

Han skar gennem musikken de helt rigtige steder og gav mig kuldegysninger.«

Samtidig kunne flere elever ikke lade være med at forholde sig til deres oplevelser og egne fordomme

overfor genren: »Jeg var lidt skeptisk over, at det var folkemusik, vi skulle høre, efter noget af det, vi har hørt i timerne. Men min første tanke var ikke lige folkemusik, da de begyndte at spille.« eller »Folkemusik ser man jo for det meste som noget med violiner, damer i store kjoler og mænd i mærkelige jakkesæt. Denne musik mindede mig ikke på noget tidspunkt om de førnævnte.«

Sidst, men ikke mindst var der også helt andre faktorer, der imponerede: »De tør stille sig op for et helt gymnasium og sige underlige lyde. Det er beundringsværdigt.«

Sammenskrevet af Ulrik Bøegh, adjunkt



Skolebal 2006

Det traditionsrige skolebal var som sædvanligt et brag af en fest.



Der blev
hygget...



skålet...



og spist
i større flok

Der blev
vist kjoler frem...



gået i rækker...

og danset
svære trin



På eventyr i København

3.x og 3.x var i begyndelsen af december på ekskursion til København med fagene oldtidskundskab og billedkunst som omdrejningspunkt

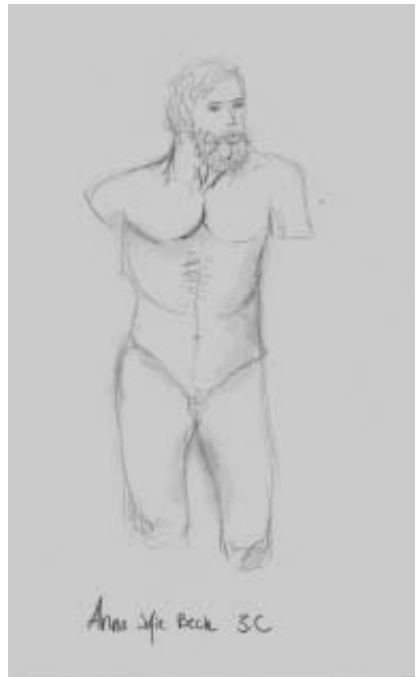
Vi var alle klar kl. 8.05, hvor bussen skulle køre fra skolen, men da vi var ved at køre, kom den sidste alligevel løbende ved siden af den kørende bus. Vi måtte derfor stoppe, så han kunne komme med.

Turen gik lystigt ud ad motorvejen med 80 km/t helt til Odense, hvor vi gjorde holdt ved Mac Donalds. Videre gik det derefter i det blæsende vejr til København.



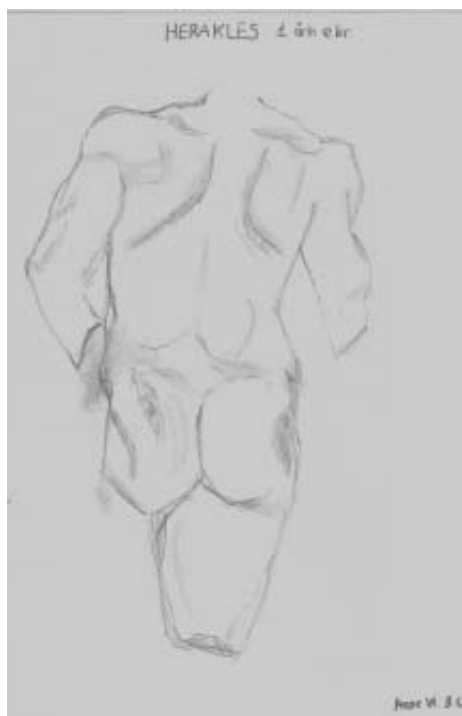
Det første stop var Glyptoteket, hvor vi fik en kort rundvisning af egne guides i form af old-lærerne. Vi så på skulpturer af den ene nøgne mand efter den anden. Efter rundvisningen fik vi til opgave at tegne en af de nøgne mænd. Her fik vi hård

konkurrence af nogle kunststuderende, men vi var klart overlegne. Frokosten foregik i denne pragtfulde bygnings kælder, hvor vi kunne konkludere, at københavnernes vand smager hæsligt af klor.



Nationalmuseet, som ligger næsten lige på den anden side af vejen, var næste stop. Her kiggede vi på vaser i ler med forskellige motiver af fx nøgne mænd fra mange tidsaldrer. Museet havde dog også fået plads til lidt fra vor tid i form af nogle veludformede Mac Donalds-figurer, som de havde smuglet ind i afdelingen for Herkules.

Vi styrtede derefter hastigt af sted til *Statens Museum for Kunst*, hvor de åbenbart mener, at en nøgen (dansende) kvinde, der drikker sit eget tis, er kunst. Det samme er tilfældet med mange andre bizare ting, som fx et grisehoved med kongekrone på og ofring af en hest. Vores egen hjemmebragte billedkunstlærer viste os et aflukket rum med kunstværket *Home Sweet Home*, som stort set bestod af et væltet træ over et hus i et mørkt rum. Ud fra dette skulle vi diskutere, hvilket indtryk dette kunststykke havde gjort på os.



Derefter var der frit valg på alle hylder i de næste to timer, som vi havde til os selv. Der blev blandt andet shoppet og spist. Kl. 17.30 mødtes vi ved bussen, som så ikke ville mødes med os, så vi måtte pænt vente foran det lysende Tivoli, mens regnen styrtede ned på os sultne SU-afhængige stakler uden regntøj. Turen hjem gik som vejen derover, bare den anden vej

Ditte Deleuran Nielsen, 3.x



Julefreden sænkede sig

Det er ikke altid nemt at komme i den rette stemning op til jul, og netop derfor har Fredericia Gymnasium tradition for at holde juleafslutning.

Sidste arbejdsdag inden jul og julestemningen har ikke rigtigt indfundet sig endnu. Gløggen er godt nok allerede drukket og brunkagerne er på tilbagetog, men det er som om freden ikke rigtigt vil sænke sig. Måske er det i håbet om at finde denne fred, at jeg indfinder mig på gymnasiet den sidste dag inden jul, selvom jeg ret beset ikke skal julehygge med nogen klasser og derfor blot skal deltage som en del af den almindelige flok ved den fælles juleafslutning. Måske møder jeg også op, fordi skolen også handler om fællesskab – om at sige »god jul« til hinanden og mene det. Under normale omstændigheder ville lærerkollegiets julefrokost have fundet sted i umiddelbar forlængelse af afslutningen og derved markere overgangen til ferie og familieliv, men julefrokosten er i år af uranselige grunde flyttet, så den allerede er afholdt en uge for tidligt. Det føles denne morgen som et pust fra en kold vind i en ellers varm december.

Programmet har jeg allerede hørt en del af, idet musikelever jo sjældent kan gå stille med dørene med deres udfoldelser, og det er fantastisk, at eleverne i den grad kan sparke energi og humor ind i en juleafslutning, så den ikke bliver for højtidelig og kedelig. At det ikke skal være andagtsfuldt fremgår tydeligt, efterhånden som formiddagens program skrider frem. Der synes at være enighed om, at det hele skal tages med et smil. Julen bliver således hilst af både en julesalme og rockende rytmer.

Skolens husorkester (som Poul Erik Madsen flatterende omdøber 3g højniveau musikholdet) optræder udover fællessange med to numre, hvoraf i hvert fald et er passende til lejligheden, nemlig julehittet »Let Love Be Love«. Det andet nummer, temaet fra 80'er-filmen *Ghost Busters*, er også tilpasset situationen og hedder i dagens anledning »Snow Hustlers«. Det er festligt og med den rette portion af knald-i-låget-humor, men julestemningen er der ikke endnu.

Også lærerne optræder for eleverne, og der synes blandt publikum at være enighed om, at de gør det ret godt. Det virker, som om det er rart at se, at ens hersende lærere også har menneskelige træk. Iklædt diverse parykker, arbejds-hjelme, banjo, pisk m.m. fremsynger en del af lærerkollegiet uddrag af årets julefrokostrevy, der med en god del selvironi fremstiller tanker fra en hverdag, der fordrer omstillingsparathed.

Årets juletaler er debutant og har i den sidste uges tid brygget på en tale, der vist også skulle have indeholdt filosofiske guldkorn. Det er imidlertid ikke det, vi vækkes af, men i stedet: »Ninjaer skråstreg jægersoldater er født uden tårekanaler«. Dolph er landet og smadrer enhver form for selvynk. Nedrivningen af skolen, som vi alle ved vil resultere i forvirring og mudder, vendes på hovedet og ses som et wellness-projekt med gratis mudderindpakning, nedrivningen af kantinen stilles op som et alternativ til at rydde op efter

sig, reformen sammenlignes med vild med dans og det flydende skema omskabes til Lectio-lotteri. Skægt og godt fundet på, men julestemningen udebliver.

Årets juleevangeliumlæsning indledes med en forklaring af, hvordan man kan læse en religiøs tekst på en skole, der er sekulariseret. Det kan da godt være, at det er nødvendigt for ikke at fremstå religiøst indoktrinerende at lægge afstand til det religiøse indhold og i stedet markere biblens kulturelle betydning, men hvis



man virkelig mener det, er der så nogen grund til at læse evangeliet høj? Det skulle da lige være for at ramme elever og lærere på julestemningsknappen. Virkningen udebliver imidlertid, da en lille gruppe elever, der tydeligvis har været til julefrokost aftenen forinden og tidligere højlydt har sunget med på musikindslagene, også vælger at skråle med på »Pontius Pilatus«.

Det er altså med uforrettet sag, at jeg drager på juleferie. Det har været sjovt og ikke mindst hyggeligt at ønske god jul, men julestemningen indfinder sig først, da min søn pakker gaver op og får den legetøjsstøvsuger, der tænder julelysene i de små øjne.

Ulrik Bøegh, adjunkt

Byggeriet – hvor langt er vi nu?

Fra nu af går det stærkt – synlige forandringer og en anderledes skole«gang».

I skrivende stund er administrationen flyttet ind i de gamle musiklokaler ved bagindgangen, og det kan ikke vare længe, før de nye musiklokaler i kælderens kan tages i brug.

Detailplanen for de store flytninger er også på plads: Køkkenet, kantinen og fællesrummet flyttes over i en del af idrætshallen og de tilstødende lokaler; lærerværelset flyttes til B9, lærerskabene til B5 – alt sammen i uge 2. Hovedindgangen flyttes også, døren er allerede på plads i forhenværende B2. Håndværkere indtager derefter skolens centrale arealer for de næste 13 måneder. Vores hverdag ændres. Eleverne har i forårssemestret fået noget, der ligner stamklasser, for at minimere deres vandring fra fløj til fløj.

Byggeriet kommer også til at påvirke afviklingen af terminsprøver, skriftlig eksamen og årsprøver, som for de flestes vedkommende kommer til at foregå i Fredericia Idrætscenter. Der er dog stadig nogle, som afvikles på FG. Derfor er det meget vigtigt, at man nøje informerer sig på Fronter eller i hjemmesidens kalender, før man skal op.

Det er ikke nemt med byggeriet, men vi glæder os til resultatet.

Maria Petersen, lektor

Kalenderspots

AT

Uge 8-10: 2g AT8 (studieretningsorienteret)

Uge 10-11: 1abcd AT3 (studieretningsprofilerende)

Uge 12-13: 1bfi AT3 (studieretningsprofilerende)

Opgaveskrivning

19. januar: Sidste frist for valg af fag og emne til eksamensprojekt 2hf

25.-26. januar: 2g fri til færdiggørelse af studieretningsprojektet

29. januar: faglæreren afleverer 2hf og 3g større skriftlig opgaveblanket på kontoret med titel påført

2.-9. februar: 2h 3g større skriftlig opgave

Terminsprøver

22.-30. marts: Terminsprøver

(almindelig undervisning for en række elever)

Udenfor skoletiden

17. januar: elev/forældrekonsultationer for 1hf, 2hf, 2g, 3g

23. februar: Sermofest

Ekskursioner

22. februar: Heldags musikekskursion for alle 1g1h-hold: åben generalprøve med Århus Symfoniorkester

24.-30. marts: Rejseuge 2g

Ferier

10.-18. februar: Vinterferie

31. marts-9.april: Påskeferie

Se desuden kalenderen på skolens hjemmeside: <http://www.fredericia-gym.dk>

Kommentarer og forslag sendes til redaktionen

Maria Petersen (mp@fredericia-gym.dk)

Kenneth Lynn-Pedersen (kl@fredericia-gym.dk)

Ulrik Bøegh (boe@fredericia-gym.dk)

