

ØGET METODISK OG TEORETISK BEVIDSTHED I HISTORIE GENNEM SAMSKRIVNING OG RESPONS

Historie: Bente, Christina, Nikolaj og Rasmus

Udfordring

Vi oplever, at elever er svage metodisk og teoretisk. Desuden er der øgede skriftlige krav i faget. Endelig forventes en kvalificering af mundtligheden i faget ved brug af fagbegreber og metode.

Visjoner

- 1) Kvalificering af fagsprog. Klassisk historiefaglig
- 2) Remediering. Faglig formidling

Fælles aftale om ritualisering

- Par arbejde – ikke nødvendigvis faste makker
- Én computer, én skriver
- Der må ikke skrives noget, før det er blevet bearbejdet/diskuteret

Eksempler på tiltag

Samskrivning. Bentes øvelser.

De klokketale spørgsmål bruger vi for at finde ud af kildens anvendelighed. Det betyder, hvor anvendeligheden af kilden til at besvare vores spørgsmål.

Hvis mit spørgsmål er: Var Danmarks dødsfald i bakkrigen en god ide?

"Anders Faght Skamuseen: Beslutningen om trak – et år efter"

Spørgsmål	Udvalgte svar
Hvem er afsenderen (Er afsenderen en fagperson eller på anden måde relevant? (Hvad er titlen?))	
Hvilken form for materiale er det? (artikel, avis, erindring, brev)	
Er afsenderen repræsentativ for andre end sig selv?	
Hvornår er kilden nedskrevet (samtidig med begivenhederne)	
Hemmelighedsfuld kilde	
Har kilden en tendens	

Eksempler på tiltag

Respons Mini-SRP

Fase 1: Redegørelsen indeholder:

- relevante oplysninger til besvarelse af problemstilling – og som slutter resten af opgaven
- benytte flere forskellige fremstillinger til besvarelse. Omskrevet med egne ord.
 - Henvælinger - fodnoter (4-5 fodnoter pr. side)
- ingen citater

Fase 2: Konkret: redegør for INCA, selvstændighedskamp med fokus på Gandhi og Basas bidrag

- INCA. Oprørelse og udvikling
- Gandhi. Mål og midler. fx **satyagraha**
- Basa. Mål og midler

Fase 3: Opgave: Peer-feedback Parvis læses redegørelser og giver feedback ud fra ovenstående. Find 2 konkrete nedslag, som kan forbedres og to som er gode.

Eksempler på tiltag

Respons. Familie-og byhistorie

Responsark

Row	Vurdering af præsentationen	Feedback
Refleksion over målgruppe		
Refleksion over formidlingsstrategi		
Anvendelse af fagbegreber		
Fortællertil		
Anvendelse af kilder (Billeder, citater, kort osv.)		
Medhedstryk		

Eksempler på tiltag

Danmarkshistorie. Museumsformidling.

1. Museumsniveau: Tilgivelse og organisation	Hvilken type museum er det tale om? Hvornår er det oprettet og hvorfor? Hvad karakteriserer museumsbygningen og dens udformning? Hvordan finansieres museet? Hvornår blev bag udstillingerne?
2. Genstandsniveau: Indsamlingsområde og genstandstyper	Hvilken slags genstande fremviser museet? Hvilke kriterier sorteres genstandene efter (tematisk, tidsmæssigt osv.)? Er fokus regionalt, nationalt eller internationalt?
3. Udstillingsniveau: Formidlingsstrategi	Hvilket udstillingsprincip (affektivt, didaktisk, æstetisk) anvendes og hvorfor? Hvordan kommer udstillingsprincippet til udtryk i anvendelsen af paratekster, som fx lys, lyd, tekst og billeder? Hvilken overordnet kommunikationstilgang (læse-fåre, transmission eller konstruktivistisk) anvender museet?

Foreløbige observationer og resultater

- Brug af samskrivningsøvelser styrker elevernes brug af fagsprog
- Remediering med krav om brug af faglige begreber og analysemodeller skærper fagsproget.
- Valgte ritualisering medfører et reelt samarbejde kontra uddelegering i google drev
- Respons er kompliceret – der skal medtænkes fagligt niveau, kontekst, hvad responsen skal bruges til m.v.
- Samlet vurderer vi, at eleverne har øget deres metodiske og teoretiske niveau; til trods for vurderingen er lidt diffus, når tiltagene er spredt over 8 klasser.
- Faget er et modningsfag; det er svært at lære eleverne et sikkert fagsprog, som de mestrer.